

IDENTIFICATION DU POSTE	
<i>Intitulé</i>	VP Publications
<i>Nature du poste</i>	Publications
MISSIONS ET ACTIVITÉS	
<i>Mission principale, finalités</i>	Direction de la rédaction du Décubitus, journal aussi drôle qu'informatif. Edition et publication de guides destinés aux étudiants. Impression du Trombinoscope

<p>Missions et activités</p>	<p>Etre membre du bureau de l'ACEMT</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaitre le calendrier des évènements ACEMT, les actualités de l'association et se tenir au courant des projets de chacun</i> • <i>Participer aux actions de l'ACEMT, là où le besoin se fait sentir et lors des événements</i> • <i>Être présent le jour J et aider à la préparation et au bon déroulement des projets</i> • Tenir les permanences • Prendre part aux réunions de bureau, aux Assemblées Générales et aux Conseils d'Administration • <i>Participer aux débats et prendre part aux décisions du bureau lorsque cela est nécessaire</i> • <i>Soutenir son bureau en cas de coup dur ou de baisse de régime, être à l'écoute de chaque VP</i> • Participer à la cohésion du bureau et faire preuve de savoir vivre pour assurer au maximum une bonne entente, une bonne solidarité et une bonne collaboration au sein de son bureau • <i>Être joignable, se rendre disponible</i> • <i>Suivre l'actualité associative au niveau local et national, et travailler en collaboration avec les VP repreneurs</i> • <i>Devoir de réserve</i> • <i>Réaliser des transmissions au bureau suivant afin d'assurer la pérennité de l'association</i> • <i>Rester disponible/joignable pour le bureau suivant, donner des conseils lorsque nécessaire</i> <p>Mission : Réaliser le Décubitus, Rédacteur en chef</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Choix des articles</i> • <i>Rédaction d'articles et mise en page</i> • <i>Mise en page finale du journal</i> • <i>Leadership du comité de rédaction</i> • <i>Vérification de l'épreuve (impression d'un exemplaire du DQ pour vérifier qu'il n'y ait pas d'erreurs avant impression) et impression</i> • <i>Supervision de la distribution</i> • <i>Communication autour du journal toute l'année, particulièrement sur sa sortie/distribution, et mise en avant du comité de rédaction</i> <p>Mission : Mise à jour et mise en page du guide du P2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mise en page des modifications en collaboration avec les assos du campus et les autres membres du bureau</i> • <i>Envoi à la personne compétente pour l'impression (part) ou impression</i>
-------------------------------------	--

	<p>Mission : Gérer la team Trombi et mettre en page le trombinoscope des promos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recrutement de la team Trombi</i> • <i>Motivation de la team pour qu'elle écrive à la promo</i> • <i>Récupération des infos de la promo</i> • <i>Mise en page des photos et infos avec un thème</i> • <i>Impression et distribution en perm</i>
<p><i>Intérêt, contraintes et difficultés du poste</i></p>	<p><u>Intérêt majeur :</u> <i>Le Décubitus. C'est la grande récré, la publication qui offre un peu de reconnaissance, le petit bijou carabin de Toulouse. Image de la corpo auprès des PASS et au national donc à soigner ! Une grande liberté dans la gestion du temps : comme il n'y a pas de vraie deadline (à part pour le guide du P2), tu t'organises comme tu veux</i></p> <p><u>Les contraintes principales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Décubitus : Secouer le comité de rédaction, ne pas se perdre dans les remarques contradictoires, écouter mais relativiser les critiques, porter les cartons en revenant d'Espace Repro, trouver des financements...</i> • <i>Guide : Peu de temps pour le mettre à jour l'été mais peu de travail aussi, temps passé à rédiger</i> • <i>Poste qui peut vite devenir chronophage (surtout quand t'es perfectionniste) mais si bonne organisation, c'est un poste tranquille</i> • <i>Beaucoup de travail faisable pendant l'été, permet de décharger le travail sur l'année</i> <p><u>Difficultés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pannes d'articles/d'idées pour le Décubitus</i> • <i>Réussir à motiver du monde (comité de rédaction et bureau) pour aider sur les relectures etc</i> • <i>Passer des heures sur un logiciel pour un détail que la plupart ne verra pas</i> • <i>Gérer l'attente des gens sur son travail et les remarques négatives et la comparaison sur les anciens Décubitus</i> • <i>Pas assez de reconnaissances par les autres parce qu'ils ont l'impression que tu ne fais rien (normal, tu travailles dans l'ombre)</i> • <i>Poste assez solitaire avec difficulté de se faire aider (et oui, tu es irremplaçable)</i> • <i>Difficulté à trouver des financements</i> • <i>Des problèmes informatiques et/ou d'impression (hors de ton contrôle)</i> <p><u>En résumé :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un poste assez solitaire, mais très enrichissant, qui permet de s'éclater visuellement si on a la fibre créative.</i> • <i>La corpo, c'est beaucoup de temps sacrifié, mais pour gagner des relations solides, de l'assurance personnelle, une certaine ouverture d'esprit et parfois, un peu de reconnaissance !</i> • <i>Même si on ne sait pas faire grand-chose sur un ordinateur au</i>

	<i>début, on apprend assez vite et les vieux seront toujours là pour aider</i>
Profil du poste	<p>Savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles de base de graphisme (construction d'une mise en page, associations et symbolique des couleurs et des formes) • Compétences rédactionnelles <p>Savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des logiciels de mise en page, dont le choix est libre (exemple : Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Scribus, Apple Pages...) Mais ça s'apprend, pas obligé de maîtriser photoshop comme un pro en début de mandat... • Savoir fouiller sur le web à la recherche de la police parfaite, de l'image adéquate, d'une publicité préexistante... <p>Savoir-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir déléguer (à son bureau, à ceux qui proposent une aide) • Savoir prendre la parole en public (réunions de bureau, annonces en amphi, assemblées générales) • Savoir diriger une équipe et s'affirmer +++ (comité de rédaction) • Savoir accepter la critique, lorsqu'elle est constructive (des étudiants, de son bureau, du comité de rédaction) • Savoir être confiant et laisser de côté les remarques non constructives • Savoir communiquer (avec son bureau, l'administration, les étudiants, le comité de rédaction...) <ul style="list-style-type: none"> • Savoir aider, et savoir dire non... • Avoir un esprit créatif, original, un sens de l'esthétique